

anxoa
90-B
32566

DIE
ABTEI EBERBACH
IM
MITTELALTER



BAUBESCHREIBUNG UND BAUGESCHICHTE

UNTERSUCHT, AUFGENOMMEN UND DARGESTELLT

VON

CARL SCHÄFER

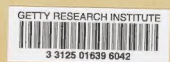
OBERBAURATH

UND PROFESSOR AN DER GROSSHERZOGLICH BADISCHEN TECHNISCHEN HOCHSCHULE
ZU KARLSRUHE



1901

ERNST WASMUTH, ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG
BERLIN W., MARKGRAFENSTRASSE 35.



DIE
ABTEI EBERBACH
IM
MITTELALTER



125

DIE
ABTEI EBERBACH
IM
MITTELALTER

BAUBESCHREIBUNG UND BAUGESCHICHTE

UNTERSUCHT, AUFGENOMMEN UND DARGESTELLT

VON

CARL SCHÄFER

OBERBAURATH

UND PROFESSOR AN DER GROSSHERZOGLICH BADISCHEN TECHNISCHEN HOCHSCHULE
ZU KARLSRUHE



ERNST WASMUTH, ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

BERLIN W., MARKGRAFENSTRASSE 35.

1901

ALTHE EBERHACH

1870-1871

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

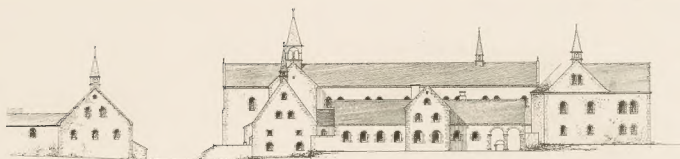
CHICAGO, ILL.

1871



KLOSTER EBERBACH

Tafel 2



Westansicht



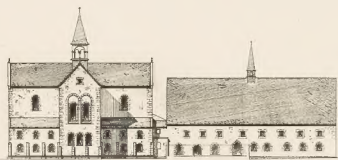
Nordansicht



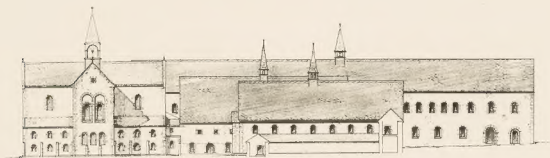
Südansicht



Ostansicht



Westansicht



Nordansicht

CARL SCHÄPER AUFG. U. GEZ.

LICHTDRUCK VON RÖHMNER & JONAS, DRESDEN

GESAMMTANSICHTEN DES KLOSTERS

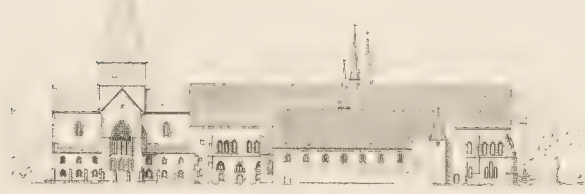
Wiederherstellung des Zustandes um die Mitte des 13. Jahrhunderts

M. 3 : 2500



KLOSTER EBERBACH

Tafel 3

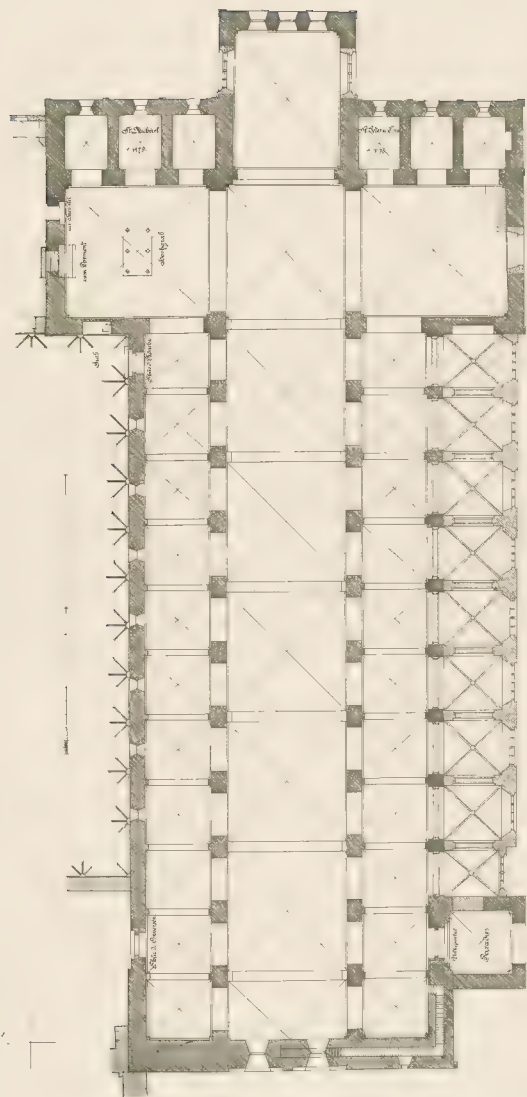


GESAMMTANSICHTEN DES KLOSTERS

Wie Vorherstellung des Zustandes am die Mitte des 13. Jahrhunderts
Schnitte durch den Kreuzgang um 1850 und 1850



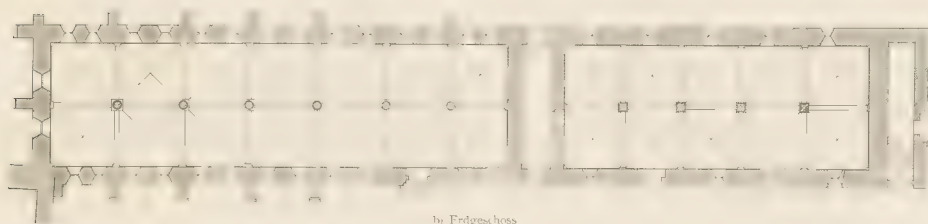
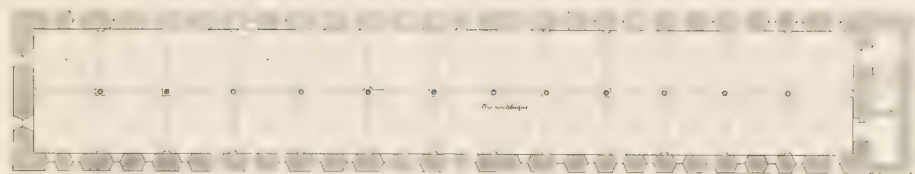
KLOSTER EBERBACH



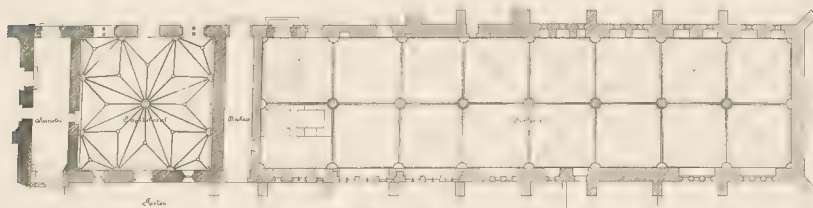
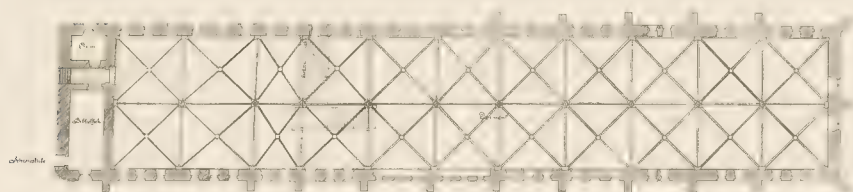
GRUNDRISS DER KIRCH



KLOSTER EBERBACH



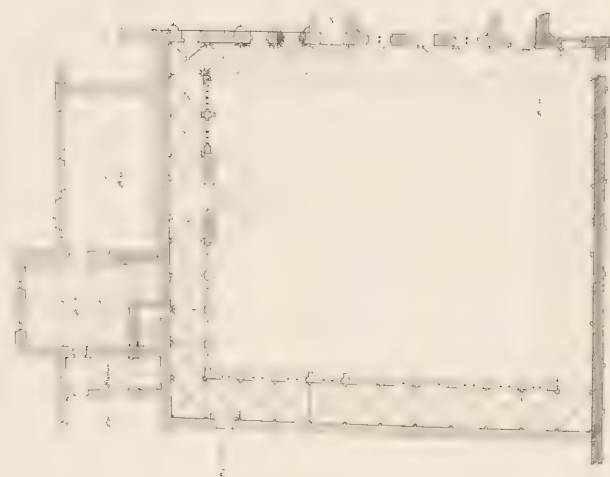
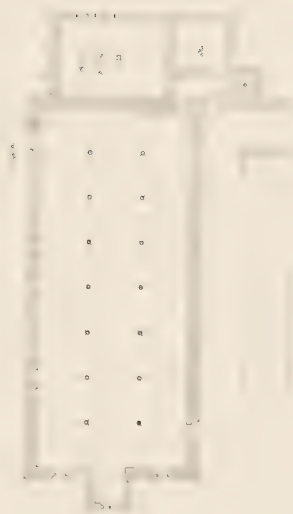
WESTBAU, GRUNDRISSSE DES ERDGESCHOSSES UND DES OBERSTOCKS
Die Fenster des Oberstocks sowie das nördliche Treppenhäus sind ergänzt.
M. 1. 33.



OSTBAU, GRUNDRISSSE DES ERDGESCHOSSES UND DES OBERSTOCKS
Das Chorturm der Sakristei sowie alle in der Notiz veränderten Fenster sind ergänzt.



KLOSTER EBERBACH



Arch. Anst. des Kgl. Museums in Berlin, 1871



KLOSTER EBERBACH



WEST UND OSTFRONT DER KIRCHE

Die Dächer sowie das grosse Oculaster sind wiederhergestellt.
M. 1. 290.



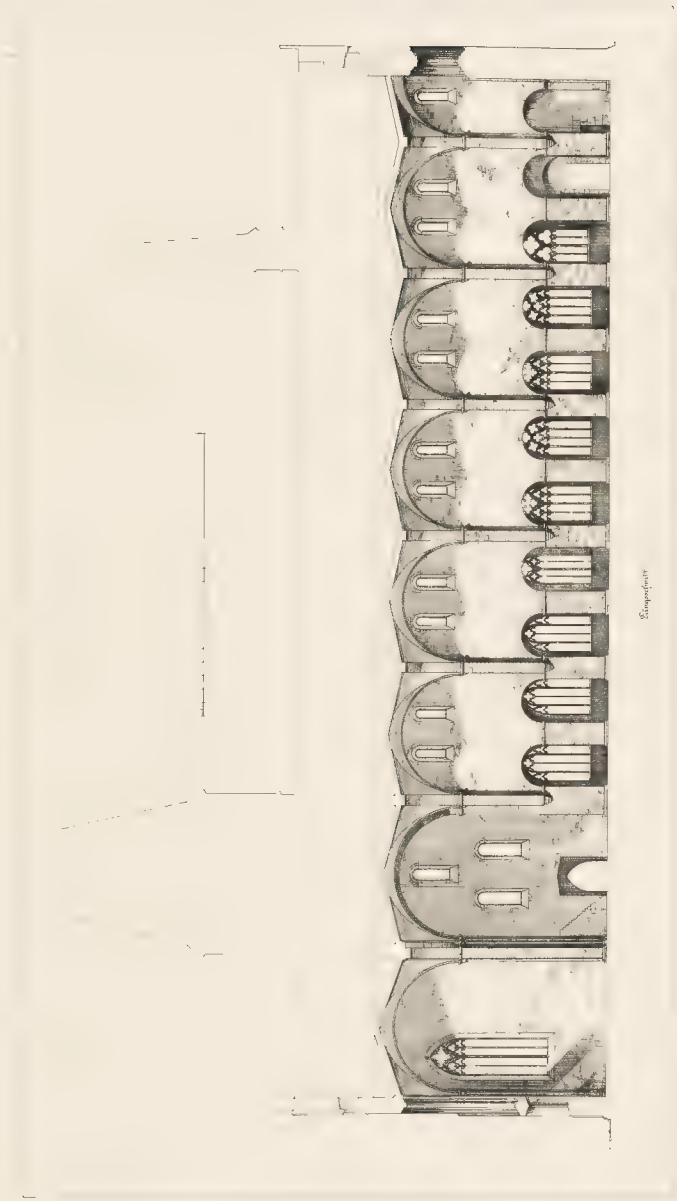
KLOSTER EBERBACH



SCHNITTE DER KIRCHE



KLOSTER EBERBACH

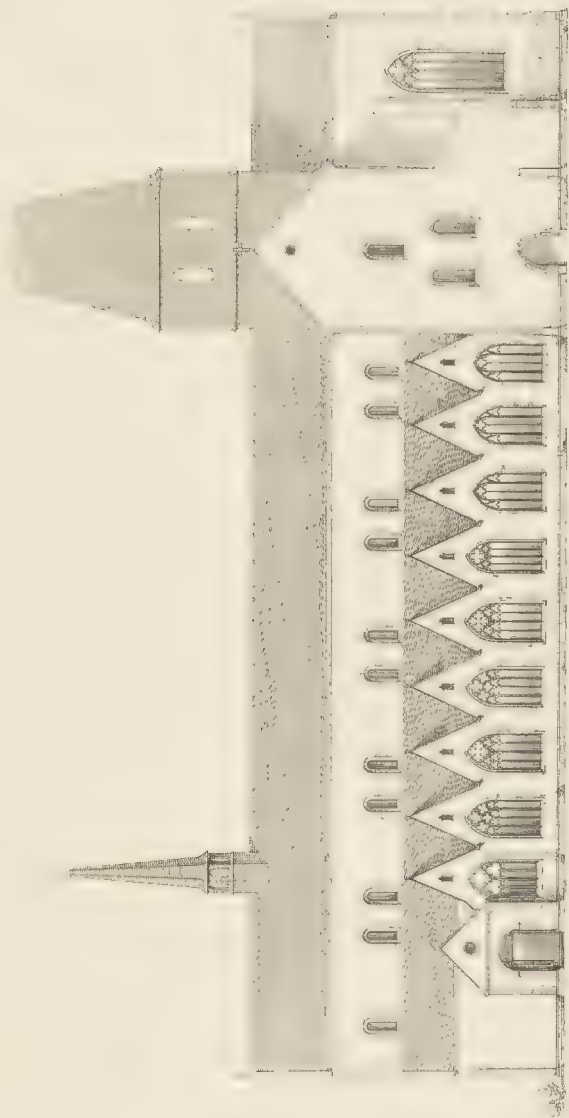


Langschnitt

LANGSSCHNITT DER KIRCHE



KLOSTER EBERBACH II

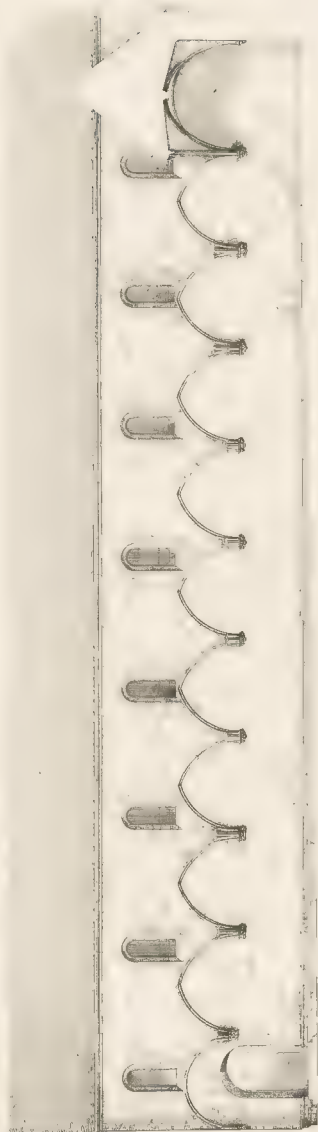


Seitenansicht

Seitenansicht des Klosters



KLOSTER EBERBACH

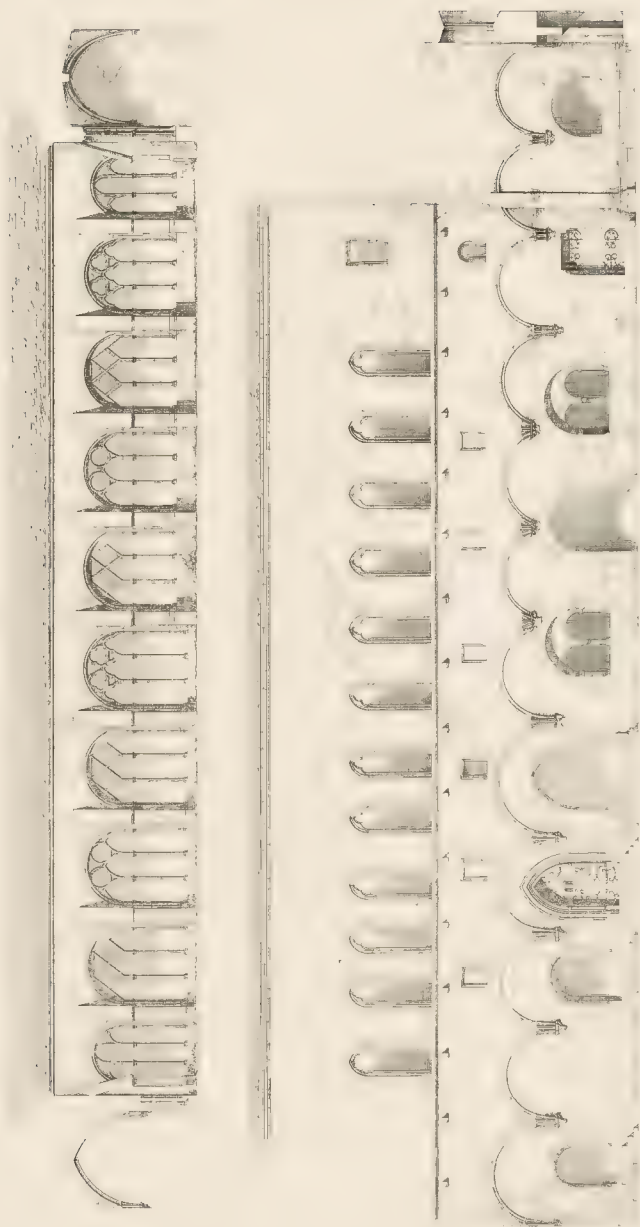


NORD UND SÜDHALLE DES KREUZGANGES



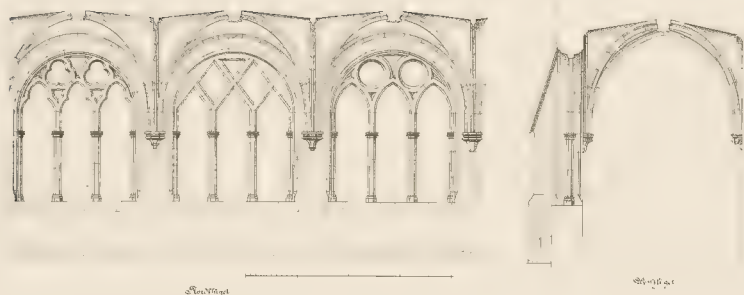
KLOSTER EBERBACH

Grundriss.





KLOSTER EBERBACH



a SCHNITTE DES KREUZGANGES

Maswerke und Strebepfeiler sind wiedergegeben

M. 2 + 125

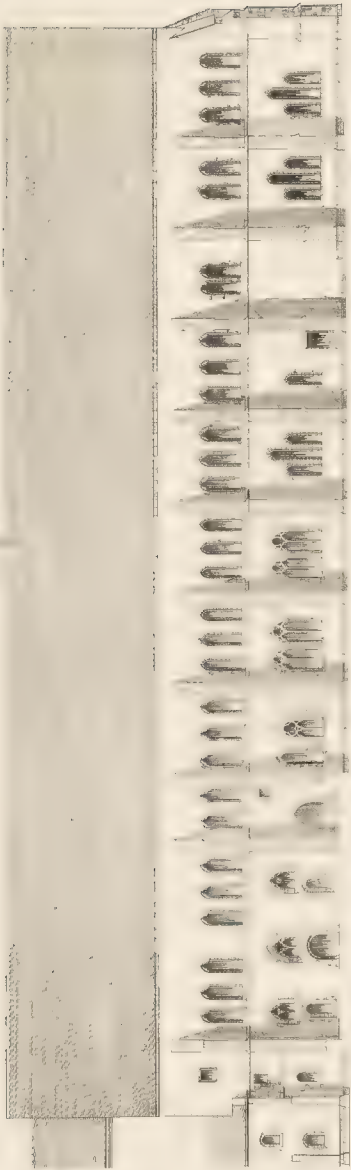
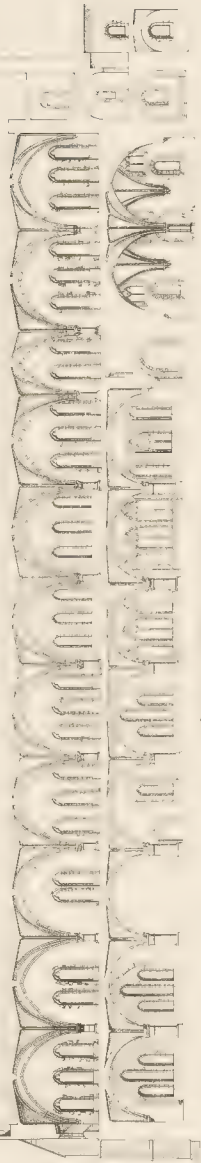
b SCHNITT DURCH DEN NORDBAU

In der Kuppel sind Säulen und Kuppelbogen dargestellt, in der Wärmestube der Kuppelbogen

In der Bibliothek sind die Einbauten dargestellt

M. 1 + 125



[illegible]



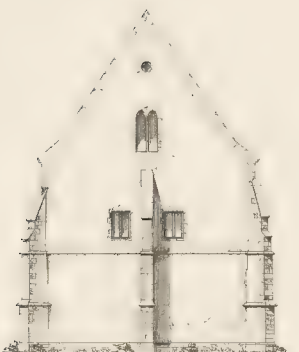
KLOSTER EBERBACH



Südfassade



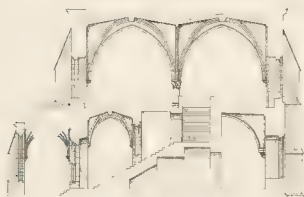
Ostfassade



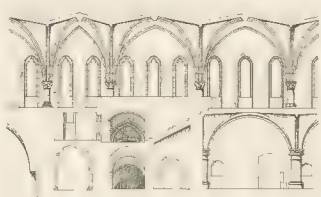
Nordfassade



Ostfassade



Westfassade



Ostfassade

a) SÜDFRONT UND QUERSCHNITT DES WESTBAUES

Wiederherstellung

M. 1. 23.

b) und c) NORDFRONT UND SCHNITTE DES OSTBAUES

Wiederherstellung

M. 1. 23.

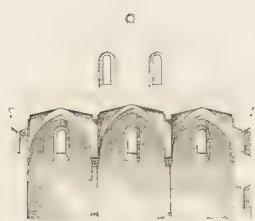


KLOSTER EBERBACH





KLOSTER EBERBACH



Östliche Apsis



Westliche Apsis



Westliche Apsis

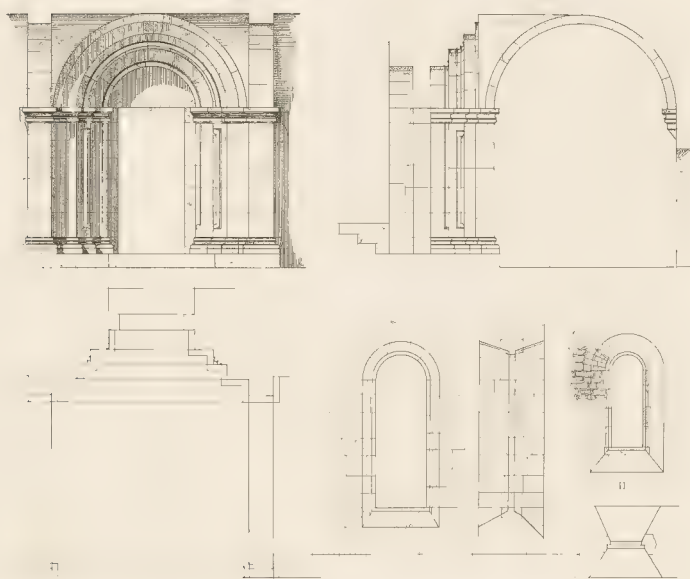
SCHNITTE DES HOSPITALS

Die Darstellungen sind ergänzt

M. 1. 1850



KLOSTER EBERBACH



HOCHDRUCK VON KUMMER & JONAS DRESDEN

a. PFUNDNERHAUS AM HOSPITAL

Ansichten und Schnitt

M. 2 125

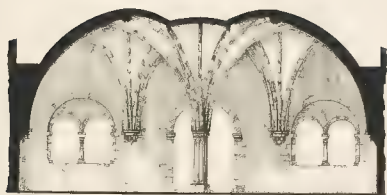
b. VERSCHIEDENES

I. Thür zur Mönchstectur II. Fenster vom Oberschoff der Kirche III. Fenster vom Hospital

N.



KLOSTER EBERBACH



a SCHNITT DURCH DEN KAPITELSAAL

M. 1 : 125

b) FENSTER IN DER FRATERNEI

M. 1 : 25

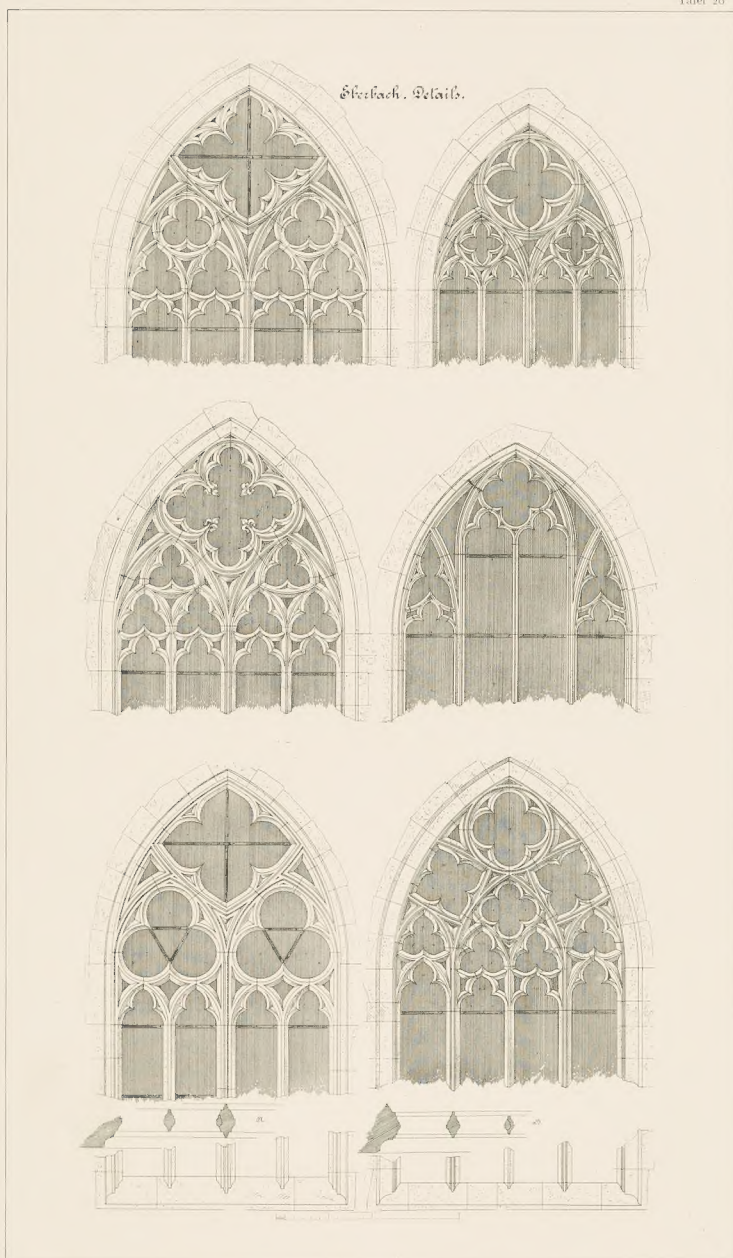
c) d) e) GEWOLBEKTRAGSTEINE AUS DEM KREUZGANGE

M. 1 : 15



KLOSTER EBERBACH

Tafel 20



FENSTER
von der Südfront der Kirche
M. 2 : 75

